

**PRZEDMIOTOWY
SYSTEM
OCENIANIA**

**MUZYKA
KLASY IV-VII**

Obszary aktywności ucznia podlegające ocenie:

Umiejętności:

- śpiewanie wybranych piosenek,
- gra na instrumencie wybranych utworów,
- samodzielne wykonywanie zadań,
- aktywne uczestnictwo w zajęciach.

Wiadomości:

- znajomość podstawowych pojęć z zasad muzyki,
- znajomość podstawowych wiadomości o muzyce.

Na lekcji muzyki uczeń otrzymuje oceny za:

1. Zaangażowanie, aktywność i pracę na lekcji.
2. Śpiew (w trzyosobowej grupie bądź solo).
3. Grę na instrumentach perkusyjnych.
4. Odpowiedzi ustne.
5. Prowadzenie zeszytu.
6. Występy na apelach, uroczystościach szkolnych i pozaszkolnych.
7. Udział w konkursach piosenki.
8. Kartówkę z 3 ostatnich lekcji, bądź sprawdzian.

Punkty uzyskane ze sprawdzianów przeliczane są na stopnie według następującej skali

97%- 100 % celujący (6)

88 % - 96 % bardzo dobry (5)

72 % - 87% dobry (4)

50 % - 71 % dostateczny (3)

36% - 49% dopuszczający (2)

35 % - 0 % niedostateczny (1)

ZASADY OCENIANIA

Uczeń jest klasyfikowany dwa razy w roku:

- klasyfikacja śródroczna
- klasyfikacja końcoworoczna

Oceny są ustalane jako średnia ważona zgodnie ze wzorem.

Na końcową ocenę semestralną i końcoworoczną mają wpływ wszystkie uzyskane oceny.

Podstawą do wystawienia oceny z przedmiotu jest średnia ważona obliczona w następujący sposób:

$$n1 \times (a1+a2+a3+...) + n2 \times (b1+b2+b3+...) + n3 \times (c1+c2+c3+...) + \dots$$

$$\text{śr. ważona} = \frac{n1 \times \text{ilość ocen } n1 + n2 \times \text{ilość ocen } n2 + n3 \times \text{ilość ocen } n3 + \dots}{n1 + n2 + n3 + \dots}$$

gdzie:

n1, n2, n3 ... - wagi

a1, a2, a3, ... - oceny w wadze n1

b1, b2, b3, ... - oceny w wadze n2

c1, c2, c3 ... - oceny w wadze n3

Wagi z przedmiotu muzyka ustala się następująco:

waga 3 - aktywne uczestnictwo w lekcji, stosunek do przedmiotu, śpiew na lekcji, sprawdzian, śpiew indywidualny lub w duecie podczas uroczystości szkolnych i pozaszkolnych, udział w konkursach muzycznych i przeglądach piosenek, referat.

waga 2- gra na instrumencie, pisanie nut, kartkówka, praca wytwórcza, odpowiedź.

waga 1 - znajomość utworów muzycznych objętych programem nauczania, zadania domowe, śpiew zbiorowy podczas uroczystości szkolnych i pozaszkolnych.

Ustala się wysokość średniej ważonej (S) na poszczególne oceny:

$S \geq 5,75$ - celujący

$5,74 \geq S \geq 4,75$ - bardzo dobry

$4,74 \geq S \geq 3,75$ - dobry

$3,74 \geq S \geq 2,75$ - dostateczny

$2,74 \geq S \geq 1,75$ - dopuszczający

$S \leq 1,74$ - niedostateczny

Uczeń może ubiegać się o uzyskanie wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej, jeżeli średnia ważona wynosi odpowiednio:

- 5,5 – 5,74 – na ocenę celującą

- 4,5 – 4,74 – na ocenę bardzo dobrą

- 3,5 – 3,74 – na ocenę dobrą

- 2,5 – 2,74 – na ocenę dostateczną

- 1,5 – 1,74 – na ocenę dopuszczającą

Na uzyskanie wyższej oceny uczeń opracowuje referat, przygotowuje plakat lub prezentację multimedialną. Temat referatu, plakatu i prezentacji ustala nauczyciel indywidualnie z uczniem.

KRYTERIA OCENIANIA

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń który:

- posiada pełną wiedzę przewidzianą zakresem materiału programowego dla danej klasy,
- umie samodzielnie zdobywać wiedzę z różnych mediów (np. Internet, edukacyjne programy multimedialne),
- wykazuje inicjatywę rozwiązywania konkretnych problemów w czasie lekcji i pracy pozalekcyjnej,
- wykonuje z własnej inicjatywy wszystkie dodatkowe prace,
- bierze udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych,
- chętnie śpiewa i gra na lekcji, prezentując przy tym swój kunszt artystyczny,
- bierze czynny udział w apelach i uroczystościach szkolnych,
- zawsze przygotowany do zajęć, ma zeszyt, komplet notatek i potrzebne przybory.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki w danej klasie,
- chętnie śpiewa i gra na lekcji,
- zawsze przygotowany do zajęć, ma zeszyt i potrzebne przybory,
- sprawnie posługuje się wybranym instrumentem perkusyjnym i zdobytymi wiadomościami,
- samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne,
- biegle i poprawnie posługuje się terminologią muzyczną,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i posiada usystematyzowaną wiedzę.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń który:

- dobrze opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego,

- posługuje się terminologią muzyczną,
- poprawnie posługuje się wybranym przez siebie instrumentem perkusyjnym i zdobytymi wiadomościami,
- z pomocą nauczyciela objaśnia wybrane zagadnienia gramatyki muzycznej,
- wiedza jego jest niepełna i słabo utrwalona,
- zdarza się, że nie ma zeszytu, bądź potrzebnych przyborów.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń który:

- zna terminologię muzyczną, ale ma trudności z jej zastosowaniem,
- potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela,
- wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem,
- często nie ma zeszytu i potrzebnych przyborów,
- nie potrafi rozwiązać problemów wynikających w trakcie wykonywania zadań programowych, nawet z pomocą nauczyciela,
- wiedza jego jest bardzo chaotyczna.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń który:

- częściowo opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego,
- ma problem z opanowaniem instrumentu perkusyjnego,
- nie potrafi samodzielnie wykonać zadań w poszczególnych formach aktywności,
- niechętnie uczestniczy w zajęciach,
- ma problemy przy samodzielnej pracy,
- myli pojęcia terminologii muzycznej,
- wiedza jego jest częściowa,
- często nie ma zeszytu na lekcji.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń który:

- nie opanował umiejętności i wiedzy z zakresu materiału programowego,
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu,
- wykazuje całkowitą bierność na lekcjach,
- nie stara się opanowywać techniki gry na instrumencie perkusyjnym,
- nie potrafi rozróżnić podstawowych znaków muzycznych, nie wie jak wygląda klucz wiolinowy,
- nie ma zeszytu i książki,
- nie wykazuje żadnego zaangażowania do pracy na lekcji.