

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

PLASTYKA

rok szkolny 2018/2019

I. CELE EDUKACYJNE NAUCZANIA PLASTYKI.

1. Pobudzenie wszechstronnego rozwoju uczniów, a w szczególności:
 - rozbudzenie twórczej postawy wobec siebie i świata,
 - rozwijanie ogólnej wrażliwości estetycznej dziecka,
 - rozwijanie umiejętności refleksyjnego słuchania i rozumowania,
 - rozwijanie zainteresowań i zamiłowań plastycznych.
2. Wyposażenie uczniów w podstawowe umiejętności plastyczno – manualne,
3. Wprowadzenie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze,
4. Wpływanie przez sztukę na obyczaje i kulturę uczniów oraz atmosferę szkolną.

II. FORMY DZIAŁALNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIE I KRYTERIA

1. Prace plastyczne (waga 3):
 - bogactwo treści,
 - kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa itp.,
 - trafność obserwacji,
 - pomysłowość (oryginalność),
 - samodzielność,
 - staranność,
2. Sukcesy w konkursach plastycznych na szczeblu szkoły,gminy, powiatu, ogólnopolskim,międzynarodowym,
2. Zeszyt jako projekt artystyczny (waga 2).
3. Wiedza przedmiotowa i jej rozumienie (waga 2):
 - na poziomie poszczególnych klas (wypowiedź ustna lub pisemna).
4. Aktywność (waga 1):
 - zaangażowanie ucznia w czasie lekcji i zajęć pozalekcyjnych.
5. Przygotowanie (waga 1):
 - przygotowanie do zajęć (potrzebne narzędzi, podręcznik/zeszyt, zadanie domowe).
6. Prace dodatkowe (waga 1):
 - prace z zakresu plastyki wykonane samodzielnie przez ucznia na rzecz klasy lub szkoły,
 - udział w konkursach plastycznych

Ocena klasyfikacyjna wyraża się wzorem średniej ważonej.

III. KRYTERIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY.

Przy ustalaniu oceny bierze się w szczególności pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków.

OCENA CELUJĄCA:

Uczeń:

- przejawia zdolności plastyczne,
- jest zaangażowany emocjonalnie w proces twórczy,

- race plastyczne cechuje oryginalność rozwiązań formalnych,
- potrafi porządkować, analizować, przekształcać i interpretować otaczającą rzeczywistość,
- wiedza o sztukach plastycznych wykracza poza program,
- pasjonuje się wybranymi zagadnieniami z zakresu wiedzy o sztuce.

OCENA BARDZO DOBRA:

Uczeń:

- aktywnie i chętnie uczestniczy w zajęciach,
- wciąż wzbogaca i rozszerza doświadczenia z zakresu warsztatu plastycznego,
- twórczo wykorzystuje wiedzę o formie plastycznej,
- zauważa związki plastyki z innymi dziedzinami działalności ludzkiej np. nauką, literaturą, muzyką, technologią,
- potrafi scharakteryzować formę dzieła sztuki, posługując się odpowiednimi pojęciami.

OCENA DOBRA:

Uczeń:

- jest zawsze przygotowany do lekcji i aktywnie w niej uczestniczy,
- rozwija umiejętności wyrażania własnych uczuć i odczuć, chętnie podejmuje trud tworzenia,
- zna elementy formy plastycznej i potrafi wykazać ich różnorodność,
- świadomie stosuje i dobiera formy plastyczne,
- potrafi odróżniać style na przykładach oglądanych dzieł.

OCENA DOSTATECZNA:

Uczeń:

- stara się być przygotowany do lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć,
- podejmuje trud rozwiązywania zadań plastycznych,
- tworzy rysunki, obrazy mal., kompozycje płaskie i przestrzenne,
- rozróżnia techniki plastyczne, umie się nimi posługiwać,
- zna niektóre terminy i pojęcia związane z wiedzą o sztukach plastycznych.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA: (poziom Konieczny)

Uczeń:

- rzadko przygotowuje się do zajęć, nie przynosi zalecanych materiałów i przyborów,
- musi być stymulowany przez nauczyciela do aktywnego uczestnictwa w zajęciach,
- posiada braki w opanowaniu minimum materiału programowego.

OCENA NIEDOSTATECZNA:

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu klasy.

IV. CZĘSTOTLIWOŚĆ OCENIANIA.

1. Prace plastyczne – do każdego zagadnienia tematycznego.
2. Wiadomości przedmiotowe – minimum 1 razy w ciągu półrocza.
3. Zeszyt – 1 raz w ciągu półrocza.
4. Aktywność – możliwość na każdej lekcji.
5. Przygotowanie – do każdej lekcji. (w tym możliwy/dozwolony jest brak przygotowania 2razy w ciągu półrocza zaznaczony jedynie znakiem „-” bez wpływu na ocenę śródroczną, jednak przekroczenie tej możliwości skutkuje ocenami niedostatecznymi),
6. Prace dodatkowe, konkursy, imprezy – w zależności od udziału.

V. SPOSOBY POWIADAMIANIA UCZNIÓW I RODZICÓW O WYNIKACH.

1. Uczeń informowany jest na bieżąco po każdorazowym otrzymaniu oceny.
 - wówczas informacja ta pojawia się również w E-Dzienniku do wglądu dla rodzica,
 - uczeń otrzymuje wpis do dziennika (min. 1raz w miesiącu).
2. Nauczyciel współpracuje z wychowawcą.
3. W razie konieczności odbywa się osobista rozmowa nauczyciela lub wychowawcy z rodzicami(opiekunami) w celu uzgodnienia postępowania mającego na względzie poprawę wyników uczenia się i wyrównania braków.

VI. UCZNIOWIE Z ORZECZENIAMI PORADNI PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEJ

Uczeń posiadający opinię PPP o obniżeniu wymagań, musi spełniać wymagania na poziomie Koniecznym. Wymagania dostosowuje się w zależności od możliwości określonych w opinii PPP lub danej dysfunkcji.